

VALERIO LANDA

55 4133 5391



v@valeriolanda.com



www.valeriolanda.com



MÉXICO D.F.

- + Diseñador industrial involucrado en procesos digitales, gráficos por computadora, vfx, motion graphics, modelado 3d, visualización de proyectos, animación 2d, 3d y video.
- + Experiencia en publicidad, diseño industrial, arquitectura, POP, video, museografía y producción de eventos.



EXPERIENCIA LABORAL

MZO 2012 - JULIO 2014

LANDUCCI/EnsambleMX - Editorial, Eventos, Comunicación digital.

Director de Contenidos

Conceptualización y producción de contenidos impresos, audiovisuales y digitales, para comunicación y eventos. Logística en pre-producción y producción de eventos.

- + **Cientes:** Presidencia de la República, Partido Acción Nacional, Forbes México, Coppel, Nadro, AVON, Hyundai

2009 - 2015

valeriolanda.com

Fundador

Animación 2d y 3d, motion graphics, VFX, ilustración 3d, visualización de proyectos

- + **Cientes:** TERAN \ TBWA, TV UNAM, Hershey's, Nestlé, Unilever, Museo Casa de Zapata, MUTEM Museo del Tequila y del Mezcal

2004 - 2008

CLANSIETE - Diseño, animación 2d y 3d, visualización de proyectos

Socio fundador

- + **Cientes:** Alazraki, Ogilvy, Sanborns, American Express, Hershey's, Nestlé, Unilever, Tokidoki, Samurai., RipeRubber

2003 - 2004

JUDOMEDIA - Multimedia, Animación, Contenidos Meográficos

Animador 2d y 3d

- + **Cientes:** Papatote Museo del Niño, Distrimax, Videocine

1998 - 2003

ARMO Diseño - Estrategias y Soluciones de exhibición y merchandising

Líder de Visualización e Informática

- + **Cientes:** Unilever, Henkel, 3M, Loreal, Nestle

1998 - 1999

PALMERA FILMS - Producción y Post-Producción de video

Animador 2d, vfx

- + **Cientes:** Canal 22, Discovery Channel, Clío TV

ilustración 3d



motion graphics



vfx



animación 2d y 3d



visualización

VALERIO LANDA

55 4133 5391



v@valeriolanda.com



www.valeriolanda.com



MÉXICO D.F.

FORMACIÓN ACADÉMICA

UNAM - CIDI

Licenciatura en Diseño Industrial

Società Umanitaria, Milán, 2007

Curso de Sensibilización Ambiental y Estética

Otros

COMPITE - Taller de Gestión de Proyectos, 2002

Espacio Alfa - Minimalismo Práctico, 2001

Centro Nacional de las Artes - Taller de Animación Tradicional, 2001

Eduware - Maya Essentials, 1999

PREMIOS Y ACADEMIA

- + 1er. lugar "Pantalla de Cristal", "Mejor animación para documental" por "El linaje de Teotihuacán", 2006
- + Docente, Universidad Iberoamericana, 2004-2005, "Dibujo Industrial", sexto semestre, Licenciatura en Diseño Industrial
- + Selección del jurado, "Regadera Medusa", concurso "Inside the Bathroom", designboom, marzo 2004, publicado en el libro "Inside the Bathroom", mayo 2004
- + Trabajos publicados en la revista "Nivo", septiembre 2002, marzo 2003, enero 2004
- + 1er. lugar "Pantalla de Cristal", "Mejor animación para documental" por "Hernán Cortés, Crónica de una Conquista", 2003
- + 2o. lugar strata-challenge, imagen 3d "computadora fantástica" www.stratacafe.com
- + 1er. lugar concurso de cartel para el "Premio Nacional de Ciencias y Artes 2001", CONACULTA-SEP, 2001
- + Ponente conferencia "Visualización y Animación tridimensional", Semana del Diseño 1998, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, sept 1998
- + Instructor, "Curso de animación 3d para diseñadores", Universidad Rafael Landívar, Guatemala, nov 1997 y sept 1998

OTROS PROYECTOS

- + Realización de la pieza "El maíz, espíritu y materia" para el Pabellón de México en Milán 2015, video envolvente
- + Animación para serie TV "La Ciencia en todos lados", TV-UNAM/OPMA, temporadas 1, 2 y 3, 2012, 2013, 2014
- + ABC's of dead, VFX para capítulo I is for Ingrown, HBO, 2012
- + Intro para programa piloto "Los Ángeles de México", TV Azteca, 2012
- + Green Screen cortometraje "Sostener", Stephanie Manrique, 2012
- + "72", VFX para cortometraje (compuestos, roto, vfx, 40 secuencias), TNT America Latina, 2011
- + Motion Graphics para el Pabellón "Ciudad de México, Ciudad de Vanguardia", Gobierno del Distrito Federal, Ciudad de México, 2010
- + Producción de material multimedia para el Pabellón de México, en la Expo Shanghai 2010
- + Animación 2d y 3d, vestido de imagen para "Esplendor Teotihuacano", 2009
- + Animación de entrada para la serie de TV "Entrelíneas" Palmera Films/Canal 22, 2009
- + Animación 2d y 3d para educación a distancia nivel primaria para America Latina, ILCE, 2006-2007
- + Visualización de productos y modelo digital para producción para Tokidoki, Los Angeles, EUA 2006
- + Visualización de productos para publicidad para Samurai, Tokio, Japón, 2006-2007
- + Vfx para el documental "El linaje de Teotihuacán" para Palmera Films, TV UNAM, ILCE, 2005
- + Vfx documental "Hernán Cortés, Crónica de una Conquista", Palmera Films, Discovery Channel, Canal 22, sept 2002

ilustración 3d



motion graphics



vfx



animación 2d y 3d



visualización